

Kommer tid, kommer råd

Mel.: Iver Kleive
Telst: Erik Bye
Arr.: Nils Graffås

Solist (evt. manssgruppe)

Soprano
Alt

Tenor
Bass

Piano/gitar (akk.)

Percussion

mf Det

- gitar

D m F G D m F G

mp

Visper e.l.

mp

Sol. (gr.)

Pno. (akk.)

Perc.

A

bren-ner i et tom - fat i Tu-cum-ca-ri by, om mor-ran er det ug - gent når him-mel'n er som bly. Rundt

ad lib

D m F G D m F G

sim ad lib

Sol. (gr.)

Pno. (akk.)

Perc.

fa-tet står no'n kar - er i klær som tren-ger vask og var-mer seg og fy - rer med søp-pel og med rask.

D m F G D m F G

Kommer tid, kommer råd

2

Sol. (gr.)

8

Det

S
A

T
B

Pno. (akk)

Perc.

Sol. (gr.)

8

er den sam-ma gjen - gen av ar-be's-lau-se mann som hå-per på å ha - le en lu-sen jobb i land. Og

Pno. (akk)

Perc.

sim ad lib

Sol. (gr.)

8

Jim-my han er op-ti-mist og spel-ler på gi-tar mens kam-me - ra-ten step-per vilt på svar-te fo-ta-bla'r. Kom-mer tid,

Pno. (akk)

Perc.

B

Sol. (gr.)
8 kom - mer råd _____ brenn en stø-vel i et fat. Kom og dans, kom og søng for i

T
B Tid og råd Oooo... Kom og dans, kom og søng for i

Pno. (akk)
mf B \flat C F F/A B \flat C F F/A B \flat F/A

Perc.
mf

Sol. (gr.)
8 mår-ra får vi mat. Kom-mer tid, _____ kom - mer råd _____ kom - mer råd, _____ kom - mer rom

T
B mår-ra får vi mat. Tid og råd Oooo...

Pno. (akk)
G m Dm/F B \flat C F F/A B \flat C

Perc.

Kommer tid, kommer råd

4

Sol. (gr.)

8

Så mø - tes vi ved bå - let når flas - ka den er tom!

T B

mø - tes vi ved bå - let når flas - ka den er tom!

Pno. (akk)

F F/A B^b F/A Gm Dm/F

Perc.

S A

mf Bap ba do bo ba

+ gitar

Pno. (akk)

Dm F G

Perc.

C

Sol. (gr.)

Og Jim og Joe er svar - te, dem har jo si - ne tricks dem

S
A

Bap ba do bo ba *mp* Bap ba do bo ba

Pno. (akk)

Dm F G Dm F G

Perc.

sim ad lib

Sol. (gr.)

spel - ler for en klunk og dem dan - ser for litt driks. Men er vi al - le blak - ke og mor - ran er for fæl da

S
A

Bap ba do bo ba Ba do ba Bap ba do bo ba

Pno. (akk)

Dm F G Dm F G

Perc.

Kommer tid, kommer råd

Sol. (gr.)

fli-rer dem og spel - ler og dan-ser li-ke - væl. Om no-'n hjel-per tel med har-mo-nikk, da gå-r'e gans-ke lett mens

S
A

Bap ba do bo_____ ba Ba do ba Bap ba do bo_____ ba_____

Pno. (akk)

D m F G D m F G

Perc.

Sol. (gr.)

res-ten klapp-er tak - ta, d'er godt mot neg-le - sprett. Kom-mer tid, kom-mer råd_____ Kom-mer håp

S
A

Bap ba do bo_____ ba

T
B

mf Tid og råd

Pno. (akk)

D m F G B \flat C F F/A

Perc.

fill ad lib

Sol. (gr.)
8
ka - me - rat. _____ Spell en blus ta en snus opp med hu - e ka - me - rat. Ta en skjenk

T
B
Oooo... _____ Spell en blus ta en snus opp med hu - e ka - me - rat.

Pno. (akk)
B \flat C F F/A B \flat F/A Gm Dm

Perc.

Sol. (gr.)
8
_____ på en benk _____ ta en lur _____ på en lem. _____

T
B
Oooo... _____ Oooo... _____

Pno. (akk)
B \flat C F F/A B \flat C F F/A

Perc.

Sol. (gr.)

8 Kom-mer tid, kom deg opp kom-mer po -l'ti klok - ka fem! Og

T B

Kom-mer tid, kom deg opp kom-mer po -l'ti klok - ka fem!

Pno. (akk)

B \flat F/A G m D m/F B \flat F/A G m D m/F

Perc.

fill ad lib

Sol. (gr.)

E sta-dig kom-mer ny - e folk til vår-res mår-ra - stønn, én har med seg en kla-ri-nett, og én et bul-ka hønn. En

S A

mp Bap ba do bo — ba do bo — ba dap Bap ba do bo — ba do bap

T B

Pno. (akk)

mere intensivt komp. (ad lib)

D m F G D m F G

Perc.

Sol. (gr.)

8 spel-ler jø-de - har - pe og Mex har fe-la med, en tul-ling i fra Te-xas klas - ker skjei-er mot sitt kne.

S
A
T
B

Bap ba do bo — ba do bo — ba dap Bap ba do bo — ba do bap

Pno. (akk)

D m F G D m F G

Perc.

Sol. (gr.)

8 Så kom-mer frel-ses - søs - tra med sup-pe i et spann, den

S
A
T
B

Tss — haaa Bap ba do bo — ba do bo — ba dap

fill ad lib

Pno. (akk)

D m F G D m F G

Perc.

Kommer tid, kommer råd

Sol. (gr.) F

bru-ker vi tel trom - me, så har vi snart et band! Kom-mer tid, kom-mer råd

S
A
Bap ba do bo ba do bap Tid og råd

Pno. (akk)
D m F G B^b C F F/A

Perc. fill ad lib

Sol. (gr.)

kom-mer mus-sikk mot det blå spell en blues, ta en snus jøss, det går jo be-dre nå. Kom-mer tid,

S
A
Oooo... spell en blues, ta en snus jøss, det går jo be-dre nå.

T
B

Pno. (akk)
B^b C F F/A B^b F/A G m D m/F

Perc.

Sol. (gr.)

8 kom-mer råd svi en stø-vel i et fat.

S
A
T
B

Tid og råd Oooo...

Pno. (akk)

B^b C F F/A B^b C F F/A

Perc.

Sol. (gr.)

8 Kom og spell, kom og dans for i - mår-ra får vi mat. Jeg

S
A
T
B

Kom og spell, kom og dans for i - mår-ra får vi mat.

Pno. (akk)

fill ad lib
B^b F/A G m D m B^b F/A G m D m

Perc.

Kommer tid, kommer råd

12

G

Sol. (gr.)
 hu - ser by - en Tu-cum-ca - ri som det var i fjor da det var smått med smu - ler i -

intensivt
 S
 A
 Tu-cum-ca - ri hu - ser by - en Tu-cum-car som det var i fjor smått med smu - ler smått med smu - ler
mp

T
 B
 Hu - ser by - en Tu-cum-ca - ri hu - ser Tu-cum - car som det var i fjor. Smått med smu - ler smått med

Pno./git. (akk)

Perc.
mp

Sol. (gr.)
 fra de ri - kes bord. Men best jeg hu - ser gut - ta som stod der tøn - na brant og

S
 A
 smu - ler i fra de ri - kes bord hu - ser gut - ta hu - ser gut - ta hu - ser gut-ta som tøn-na brant

T
 B
 smu - ler i fra de ri - kes bord Gut - ta hu - ser gut - ta hu - ser gut - ta hu - ser gut-ta som tøn-na

Pno. (akk)

Perc.

Sol. (gr.)

8 mus-sik-ken som steig og steig jo me-re mot-et svant. Hiii.....aaaa....

Pno. (akk)

f

fill ad lib

Dm F G

Perc.

f

Sol. (gr.)

8 Og jeg har seilt og tras - ka og my-e har jeg sett, men

S

A

mf Seilt og tra - ska og seilt og tra - ska og

T

B

Seilt har jeg sett men på

Pno. (akk)

Dm F G *mf*

Perc.

mf

Kommer tid, kommer råd

14

Sol. (gr.)
 8 når det gjel-der mus - sikk så har jeg li-te vett. Men blir jeg svart i hu - e og nat-ta blir for kald, da

S
 A gjel - der mus-sik - ken gjel-der mus - sik - ken svart i hu-e og svart i hu - e da

T
 B mus - - - sikk li - te vett men blir svart hu - e da

Pno. (akk)

Perc.

Sol. (gr.)
 8 tar jeg opp en har-mo - nikk og pus - ter meg en trall Kom - mer tid, kom-mer råd

S
 A *f* Tid og

T
 B *f*

Pno. (akk)
f B \flat C

Perc.
 fill ad lib *f*

Sol. (gr.)

8

kom-mer mus-sikk i mitt sinn. Kom - mer smil, kom - mer gråt

S
A

råd Oooo... Oooo...

T
B

Pno. (akk)

F F/A B^b C F F/A B^b C

Perc.

Sol. (gr.)

8

kom - mer tå-rer på mitt kinn kom - mer tid, kom - mer råd

S
A

Oooo... Oooo...

T
B

Pno. (akk)

F F/A B^b C F F/A B^b C

Perc.

Sol. (gr.)

strø no'n to-ner på min vei. Spell en blues, gi meg snus ås-så

S
A

Oooo... Spell en blues, gi meg snus ås-så

T
B

Pno. (akk)

F F/A B^b C F F/A B^b F/A

Perc.

Sol. (gr.)

skal jeg kla - re meg.

S
A

skal jeg kla - re meg.

T
B

Pno. (akk)

G m D m/F B^b F/A G m D m/F B^b F/A

Perc.

1, 2. 3.

1, 2. 3.

1, 2. fill ad lib 3. fill ad lib

Sol. (gr.)

8

Spell en blues, gi meg snus ås - så skal jeg kla - re meg.

S
A

Spell en blues, gi meg snus ås - så skal jeg kla - re meg.

T
B

Spell en blues, gi meg snus ås - så skal jeg kla - re meg.

Pno./git. (akk)

G m D m/F B^b F/A G m D m

Perc.

fill ad lib

Detailed description of the musical score: The score is for a blues-style song. It features five staves. The top three staves are for vocal parts: Soprano (S), Alto (A), and Tenor/Bass (T/B). Each vocal line has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'Spell en blues, gi meg snus ås - så skal jeg kla - re meg.' The guitar/piano part (Pno./git. (akk)) is in the fourth staff, with a treble clef and a key signature of one flat. It shows chords: G m, D m/F, B^b, F/A, G m, and D m. The percussion part (Perc.) is in the fifth staff, with a drum set icon and a key signature of one flat. It shows a rhythmic pattern of eighth notes and rests, with a 'fill ad lib' section in the third measure.